

13 ago 2011

gratuito.

Dal 20 agosto scatta una grande edizione del Festival interculturale

di ANDREA MACCARONE

DAL 20 agosto al 4 settembre la città prenderà le sembianze di un Womad targato Ancona. È l'evento del capoluogo dorico,

il Festival Adriatico Mediterraneo. Visti e profumi di terre lontane che si mischieranno in città portandovi un pezzo del loro mondo. Tra questi Vicente Amigo (24 agosto, ore 21, Corte della Mole)

uno dei chitarristi spagnoli di flamenco più acclamati al mondo, l'attrice francese Charlotte Rampling, consacrata regina dello schermo da *Il Portiere di Notte* di Liliana Cavani nel '74, che sarà protagonista dell'intenso e raffinato spettacolo «Konstantinos Kavafis e Marguerite Yourcenar. Un incontro letterario e musicale tra il poeta greco e la scrittrice francese», assieme all'attore greco Polydros Vogiatzis e con Varvara Gyra alla chitarra (2 settembre, Teatro delle Muse-Corelli, ore 21). E ancora una produzione in esclusiva per il Festival, quella di Eugenio Bennato che, il 3 settembre all'Anfiteatro (ore 21) *Le carrette del mare*, l'imperdibile concerto del siriano Omar Souleyman (22 agosto, ore 21, Corte della Mole) e il cantante Raiz, (21 agosto, ore 21, Corte della Mole) con un concerto dall'impronta elettronica/dance, per chiudere con Giovanni Allevi e la *Form*, il 4 settembre nell'area del Porto. E poi i concerti al tramonto all'Arco di Traiano, quelli del Fringe per le vie del centro, la



Vicente Amigo, una delle star di questa edizione di Adriatico Mediterraneo

Rampling, Amigo & Co AdMed scalda i motori

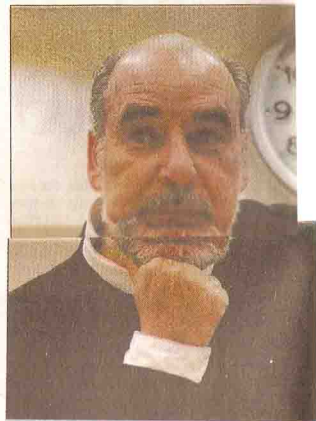
musica colta delle proposte al Tempio San Rocco della Mole e al Ridotto delle Muse-Corelli. Per la sezione teatro arriverà al festival l'intenso spettacolo *Rumore di acque* del Teatro delle Albe dedicato alle vittime delle migrazioni disperse nei nostri mari (28

agosto, ore 21, Corte della Mole) e l'indimenticata protagonista di *Pane e Tulipani* Licia Maglietta con *Manca solo la domenica* (25 agosto, ore 21, Corte della Mole). La danza avrà il suo spazio con Iris Erez, coreografa e ballerina israeliana (28 agosto ore 20.30, replica ore 23, Teatro Studio), mentre per la sezione incontri sarà ospite del Festival il regista e scrittore Edgar Keret (25 agosto alle 18, Loggia dei Mercanti). Una lunga lista di uomini di pensiero arricchirà le giornate: tra gli altri, Ennio Remondi

(1° settembre, ore 18, Loggia dei Mercanti), Predrag Matvejevic (2 settembre, ore 18, Loggia dei Mercanti). Sei allestimenti costituiranno invece la parte dedicata alle mostre, tra queste *Egitto senza Piramidi* (dal 21 agosto, Sala del Rettorato in piazza Roma), per la prima volta in Italia si propone l'esposizione degli originali del disegnatore egiziano censurato Magdy El Shafee. Il premio Adriatico Mediterraneo sarà invece quest'anno dedicato allo scrittore marocchino Tahar Ben Jelloun (20 agosto

alle 18 al Segretariato Adriatico Ionico), autore dell'ultimo *La rivoluzione dei Gelsomini. Il risveglio della dignità araba* uscito a marzo (PasSaggi Bompiani). Jelloun sarà ospite lo stesso giorno alle 21 nella Corte della Mole per un incontro con il pubblico. E poi piatti e bevande tipici di ogni lontano paese, servizio di noleggio bici, laboratori di danza e tanto altro. Non resta che sfogliare il ricco programma su www.adriaticomediterraneo.eu.

© RIPRODUZIONE RISERVATA/CENTER DANCADVINZ - PER ANCONA - GRATIS - TAHAR BEN JELLOUN



Charlotte Rampling. Accanto al titolo, Tahar Ben Jelloun

Nel programma anche Raiz, Eugenio Bennato Allevi e gli scrittori Jelloun e Matvejevic

]]] S d P l u f r: s c t t z a b N f i s i r z a u N N c z l i l g a l b i l u